

الصفحة الثانية

السؤال الرابع : (٢٠ علامة)

أ) قارن بين طرائق إعداد مشروبات الأعشاب وذلك بتعبئة الجدول بعد نقله إلى دفتر إجابتك: (٦ علامات)

الطريقة	المدة الزمنية للإعداد	اسم مشروب يُعد بهذه الطريقة
النقع البارد		
النقع الساخن		
الغلي		

ب) قنم توصية واحدة لكل حالة من الحالات الآتية: (٨ علامات)

- ١- لتخزين الأعشاب والتوابل.
- ٢- لمنع انقراض الأعشاب العطرية المحلية البرية.
- ٣- لتخزين الجزر.
- ٤- لمنع تكوين نكهات غريبة في الثمار المخزنة.

ج) حدّد أهمية كل عملية من العمليات الآتية: (٦ علامات)

- ١- الفصل بين أنواع الثمار المختلفة خلال الحفظ بالتبريد.
- ٢- الكبرتة للثمار المجففة.
- ٣- وضع أوراق العنب الطازجة على سطح المخللات.

السؤال الخامس : (٢٠ علامة)

أ) عرّف كلاً مما يأتي: (١٠ علامات)

- ١- قد تتعرّض بعض أنواع الثمار للاسمرار عند تقطيعها.
- ٢- تستعمل الخضراوات الورقية في حميات خفض الوزن.
- ٣- لا يقل الرقم الهيدروجيني (pH) عن (٣,٤) عند إعداد الجلي.
- ٤- يساعد الحمض المضاف أثناء إعداد المربى على حفظه.
- ٥- تُسلق بعض الثمار سلقاً خفيفاً قبل تجميدها.

ب) توقع سبب كل عيب من العيوب الآتية: (١٠ علامات)

- ١- جفاف سطح الخضراوات المجمدة.
- ٢- الرائحة الكريهة والطعم غير المقبول للمخللات.
- ٣- تبلور السكر في المربى.
- ٤- ظهور تلف التبريد على الموز المخزن.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



المبحث: التصنيع الغذائي المنزلي
الفرع: الاختصار المنزلي تم ٣

د س ك
مدة الامتحان: ٢٠
التاريخ: ١٢/١٢/٢٠١٥

رقم الصفحة في الكتاب	الموضوع
	السؤال الأول
	١- وضع الصقور في المايونيز
١٤	١- اشرح الباب: اذا قام امكان فقد حصل لنا كلبين هب ٢- الخطأ في الجزء الذي فيه القالب للآكل من الباب (الجزء الثاني)
٤٩	٢- اشرح البنية او اجزاء منها يجب ان تكون في كل من قاعها ومفادها ٣- البنية او اجزاء التي يجب ان تكون في الجزء من الالوان الغذائية والالوان
١٥٥	٥- الفاكهة التي يمكن ان تكون في ٦- الفاكهة التي يمكن ان تكون في
١٧٧	١- استخدام الكولاجين ٢- مواد أخرى ٣- صلوات ٤- مشروبات ساخنة باردة
	٤- الفاكهة التي يمكن ان تكون في
	٧- الفاكهة التي يمكن ان تكون في
٧٨	٧- الفاكهة التي يمكن ان تكون في

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني
	٢ - مضاف الحروف المحذرة
	١ - ان الحروف المحذرة هي التي لا تحتوي على صوت قاهر.
١٤١	٢ - مضاف القوام (بحذف سائر الحروف)
	٣ - على امل من حروفه عند القطع بالساكن
	٤ - ان تكون شريطة تسوية الفتح والضم فيها
	٥ - امل من
	٦ - امل من
١٤٢	١ - الحروف الواو والياء في القسطنطينية والبريدية
١٤٣	٢ - القاصيات ، السجدة ، الأتممة (الايام)
١٤٤	٣ - السوابب السبعة : نون ، هاء ، الهمزة ، الخواص ، الخروب
١٤٥	٤ - القطع في القليل بأولائه
	٥ - طائفة اقامت الآ
	٦ - كلامان
١٥٩	١ - بخلاف الآ الحاء مع طين و... في نسخة عن السار من نيزك
	٢ - في نسخة من نسخة السار بخلاف بالعين مع ياء او بعد ياء
	٣ - بقاء العلة للعين في نسخة من نسخة السار
	٤ - في نسخة من نسخة او نسخة من نسخة الآ

رقم الصفحة في الكتاب	عناوين
	الوارث الرابع
	علاوة
	الكلية
	المه الرقيب
	البارد
	الساخن
	الغلي
	تحويل السوائل والرياحات
	تجزئتها (جوزة) الأولى دواء
	لبنغ انقراض الاحياء
	تتم له مالا يقابل
	الجزء المراد استخراج
	الجزء
	الجزء من الماء
	منه
	هو عن
	تفضل احوال السكارى
	اصنافها الرابع
	الهدون
	والحي
	توضع
	منه لزومة
	منه وجود
	عدم
	طريقة

ملاحظات

✓

رقم الصفحة في الكتاب	الموضوع
	الميزان الخامس ، خلاص
	اعمال
١٨	١- اذكرة التزجيد ناتج من اظهار التريكات خام عند تتركه الزجيد
	لديهم الازجيد مع التزجيد بوي فيكل او كسيدز منتفخ لله التمار
١٩	٢- لانخفاض العراء الحارس والخطوات العودتهم و ولديهم تحت المعادير والنتائج
١٥١	٣- لانه كذا نقل الازجيد مع زجيد حله صلب العقوم
١٢٢	٤- لانه كذا نتج من الازجيد التزجيد الحسب لتلف
	الميزان
٩٩	٥- الازجيد التزجيد للفقراء الفقراء كذا التزجيد الافاء المصنوعه
	٦- الازجيد التزجيد للفقراء الفقراء كذا التزجيد
٦٩	١- كذا في سطر التمار الميزان كذا التزجيد
١٠١	٥- الازجيد التزجيد للفقراء الفقراء كذا التزجيد او الميزان
١٢٥	٢- تلوز الازجيد كذا التزجيد كذا التزجيد ازجيد الازجيد كذا التزجيد
٦٢	٤- كذا التزجيد كذا التزجيد كذا التزجيد ديهم الازجيد